

WORKSHOP



Ukázka odrostlých nehtů. Zaujmu především přilnuté a zároveň jemně zpracované okraje hmoty podél kořene a valů nehtů. C-oblouk je již odrostlý, délka nehtů je mírně delší než je optimální.

Modelovací abeceeda

Častým dotazem, se kterým se setkávám je paradoxně jeden ze základních úkonů v nail designu, tj. doplnění. Chci se s vámi podělit o materiál, kde spojuje mé vlastní letité zkušenosti, postřehy, nápady a skutečnosti z doplnění modelovací hmoty. Zajisté neodpovím na vše, co vám probleskne hlavou během podrobného studia textu. Budu se však snažit vám neopomenout sdělit vše podstatné, o čem je mi známo, kde bývají nejčastější příčiny malých i velkých problémů.

Nejdříve se seznámíme se základní pojmy: doplnění a architektura nehtu.

●● Doplnění modelovací hmoty je proces, při kterém dochází k obnově architektury v minulosti vymodelovaných nehtů, která se vlivem času natolik změnila, že již nevykazují takové vlastnosti, které by umožňovaly jejich bezproblémové nošení.

ponaučení: Je tedy mylné se domnívat, že se jedná o pouhé dolítky, dokápnutí nepatrného množství hmoty na malou plochu, pouze na odrostlou část nehtu u jeho kořene, jak se mnozí domnívají.

V současné době se vrací móda mandlového tvaru, podobně jako je tomu u špiček bot. Oválné tvary jsou těžší na zpracování než tvarování hranatých nehtů.

●● Architektura modelovaného nehtu je soubor přesně definovaných pravidel, sloužících k docílení dokonalé funkční stavby, zajišťující flexibilitu a trvanlivost, mimo jiné estetické ztvárnění vymodelovaného nehtu.

ponaučení: Na světových trzích existují pouze dva profesionální systémy modelace nehtů, kterými zajistíme stavbu nehtu na míru. Mluvíme o systémech - světlem tvrzených plastů a systému prášek / kapalina. Zatím nebyla představena metoda, která by je nahrazovala. Proto se nenechávejte ošálit různými novotami a rozumně si techniku identifikujte a pak si odpovězte. U systémů hedvábí, skleněné vlákno a papírové nehty se vždy jedná o tenká vlákna, která se nejčastěji používají k reparaci přírodních nehtů. Naprasklý nehet je zaplátován podobně jako laminátová loď. Jde o nejlevnější techniku bez potřeby umění nehty vymodelovat. Tento systém dokáže pouze kopírovat přirozený tvar nehtů, nelze jej doplňovat a zajistit jím dokonalou architekturu nehtu. Setkala jsem se i s tím, že jsou i tací, co tento systém prezentují jako vrchol techniky v nail-designu a mnozí tomu věří. Tato technika se také nepovoluje praktikovat u mistrovských soutěží. Umění modelace nehtů by zde neobstálo.

●● Další kapitolou je metoda gel s aktivátorem, většinou doplněno dodatkem - bez lampy. Důvod je zde v Česku a na Slovensku prostý, navodit dojem srovnatelnosti s profesionální metodou UV gelů navíc bez nutnosti investovat do lampy a dojmu, že „umím modelovat“. Architektura nehtu opět jde stranou a tím i jejich trvanlivost. Bohužel se pak stává, že zákaznice se svěří do rukou profesionála v domněnku, že si platí za profesionální metodu. Tato „laická“ technika se často prodává v drogeriích bez nutnosti investice do kurzu a potřeby tréninku. Vyplatí se tedy naučit se vše jinde a od A do Z.

PŘIPRAVILA: ZUZANA VILIMOVSKÁ
FOTO: ARCHIV BALMAIN

Architektura nehtu není anatomie nehtu, tedy tak, jak nás postavila sama příroda.

●● Představme si jednotlivé body architektury modelovaného nehtu. Nehty jsou vždy zpracovány jednotně ve všech následujících hlediscích: forma, délka, Convex, křivka C, stresový bod, postranní linie, Concav, zbytky materiálu, špička, okraje, bílá špička, lunula, zapečťující vrstva nebo leštění, lakování, celkový obraz.

●● Na všech nehtech tvarujte vždy shodný tvar (formu) bez odchylek. Základní tvary jsou: oválný, mandlový a hranatý. Všechny ostatní jsou jejich odvozeniny.

V současné době se vrací móda mandlového tvaru, podobně jako je tomu u špiček bot. Oválné jsou těžší ve zpracování, než tvarování hranatých nehtů. Nejčastěji zde dochází k narušení postranních linií.

●● Délka nehtů je shodná na všech deseti nehtech, snad jen prostředníček můžete mírně ponechat delší, nikdy však kratší. Shodnou délku nehtů nejsnáze porovnáte z pohledu dlaně. Jak je to s dlouhými nehty? Drží méně nebo na délce nezáleží? Dodržíte-li správnou architekturu v kombinaci s kvalitním materiálem, pak nenastávají významné komplikace v jejich nošení. Jsou snáze zranitelné vůči nárazům a jejich zvykání nositelkou si vyžaduje delší časové období. Dlouhými nehty nedocílíte přirozeného vzhledu, je to otázka vkusu.

Délka všech nehtů má být shodná, nejsnáze ji porovnáte a zkontrolujete z pohledu dlaní.



Modelované nehty s použitím TROSANI French trend tipů růžových. Práce na tulipánovitých tvarech nehtů vyžaduje citlivé zpracování postranních linií, aby se zachovala jejich rovnoběžnost. C-oblouk je precizně zpracovaný s ohledem na stresový bod. Convexní strana nehtu je hladká a zapečťovaná Trosani perleťovým gelem. Linie úsměvu je souměrná a ostrá. Tloušťka špiček nehtů se podobá přírodním nehtům. Tvar nehtů je hranatý.

WORKSHOP

Odrosty po cca pěti, šesti týdnech, materiál vykazuje přilnavost a neodchlípuje se. Stresový bod se přemístil blíže ke špičce nehtu. Bílá špička je umístěna pod zapečtovacím gelem, odštipnutá je nepatrná část a její linie úsměvu je nesouměrně vykrojená. Tvar u malíčku je nesourodý.



C-oblouk je důležitý prvek, stěžejní bod architektury, který je nutný znát skvěle nejenom teoreticky, ale i ho zvládat technicky.

●● K pochopení stability nehtů si připomeňme základní učivo při hodině fyziky: fungování páky a s tím spojené termíny stabilní a nestabilní poloha. Ať už jste zdatní ve fyzice více či méně, tento pokus za to stojí. Uchopte pilník a položte jej na hranu stolu tak, aby jeho dvě třetiny délky spočinuly na jeho ploše a zbývající třetina byla volná mimo plochu stolu. Prsty ťukněte do volného konce pilníku tak, aby se jeho druhý konec viditelně zvedl do výšky, stejně jako na houpačce. Prsty nyní oddalte a pilník se vrací do původní, stabilní polohy. Pokus zopakujte s tím rozdílem, že přesně pilník položte na hranu stolu v jeho polovině, pilník je na vážkách, na jakou stranu se má přehoupnout. Budete-li zmenšovat plochu pilníku položenou na ploše stolu, pak i malým impulsem vidíte ukázkovou nestabilní polohu.

●● Jaká je tedy optimální délka modelovaného nehtu? Délku nehtového lůžka si pomyslně rozdělte na polovinu a o tuto polovinu nehty prodlužte. Vzniklé tři díly, dva tvoří lůžko, jeden volný okraj nehtu, tvoří optimální délku, proto hovoříme o tzv. stabilní třetinové délce modelovaných nehtů.

●● **Convex je vypouklá horní strana nehtu.** Je vypracovaná bez prohlubní a vyvýšenin, s perfektním sjednocením nalepených tipů s nehtem bez viditelných známek přechodu lepeného tipu a jeho mléčného zabarvení v místě nehtového lůžka. Vždy je patrný stejně tvarovaný C-oblouk společně se stresovým bodem ve stejné výšce a poloze na všech nehtech.

●● **C-oblouk a stresový bod.** Tyto dva pojmy se nevyplácí podceňovat. Zhmotnit je na nehtech dá jistě práci, ale výsledek stojí za tu malou námahu. Ty z vás, které netuší funkci C-oblouku, pozorně čtete následující řádky. Jde o důležitý prvek, stěžejní bod architektury, který je nutné znát skvěle teoreticky i technicky. Pouhým natíráním modelovací hmoty se ke zdárnému cíli nedoberete, obrácením ruky a čekáním na zázrak tvorby „céčka“, jakbysmet. Nemusí to být chyba na vaší straně, může se stát, že školitel se tomuto tématu nedostatečně nebo špatně (anebo vůbec) věnoval. Doporučuji vždy reklamovat kurz, na kterém se vám nedostalo odpovědí na tuto základní problematiku v modelaci.

●● **K porozumění C-oblouku nám poslouží prostý pokus se zápalkou.** Ta má tvar kvádry. Působíme-li na obou jejích koncích silou, pak ji zlehka přelomíme. Pokuste se nyní druhou sirku vytvarovat pilníkem do C-oblouku, v půli její délky ji ponechte v původní tloušťce a směrem k oběma koncům ji pozvolna snižujte. Poté se pokuste zápalku zlomit, použijte

Tenké průčelí nehtu palce, rovnoběžné postranní linie, viditelný odraz světla v povrchu nehtu ve tvaru luku.



Nehtařský vesmír je obrovský, možností co se dá s nehty všechno dělat je plno. Nutné je však odlišit to "správné" a "špatné". Proto je důležité skvěle znát nehtařskou abecedu.

Zde jsou doplněny nehty (viz dva předešlé), jsou zkrácené a jednotně tvarované, bílá špička je odpilovaná, okraje jsou bez viditelných hran, jsou precizně sjednocené s nehtem, C-oblouk působí harmonicky, povrch je hladký.



Na palcích jsou zřetelné lunuly, postranní linie jsou soudkovité a vykazují nejednotnost tvarů. Neostrost linie úsměvu.



stejně síly, jako u prvního pokusu. Zjistíte, že zlámat ji je podstatně obtížnější. Poddává se tlaku a pruží, je tedy flexibilní. Nehty modelujeme do C-oblouku, aby se staly přizpůsobivými vůči tlaku, staly se flexibilními.

●● **Optimálně zpracovaný C-oblouk je přirozeně vyhlížející a nemá nic společného se silnými přemodelovanými nehty ze ztluštěnými špičkami.**

Je zajímavé, že ženy vlastnicí optimálně klenuté přírodní nehty hodnotí C-oblouky pozitivně. Na rozdíl od žen majících rovné, minimálně vypouklé, či lžícovité tvary nehtů. Proto je na místě osvěta, kdy trpělivým vysvětlením objasníte význam C-oblouku. Nevyplácí se akceptovat přání klientky mít rovné, placaté nehty. Jejich trvanlivost značně snížíte, čímž si zaděláte na problém v blízké budoucnosti. Setrvává-li stále na porušení tohoto

základního pravidla, pak je pro vás vhodnější se s klientkou rozloučit, než se zbytečně zaplétat do sítě potíží. Praxe ukazuje i takové případy, kdy nositelka sama stavbu nehtů poruší neodborným pilováním a následně se podivuje nad nedostatečnou trvanlivostí modelace. Trpělivé vysvětlování, doufejme, bude mít i v těchto případech význam. *Konec první části* ■

A co nás čeká příště?

Zodpovím vám přesnou polohu stresového bodu a ostatní součásti architektury nehtu. S tímto teoretickým vybavením se probereme samotnou technikou doplňování s možnými úskalími. Vyložím vám jednotlivé viskozity modelačních hmot a doporučím právě pro vás tu nejhodnější. Veškeré připomínky pište na e-mail adresu: beautysalon@trosani.cz